A Monsieur L. GAUDARD

CHANT PASTORAL

POUR HAUTBOIS SOLO

avec acc^t de PIANO ou d'ORCHESTRE

PAR

GABRIEL-MARIE

Hautbois et Piano . . . . . *Net* **2.50**

Hautbois et Orchestre in-8°. *Net* **2** »

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangement
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

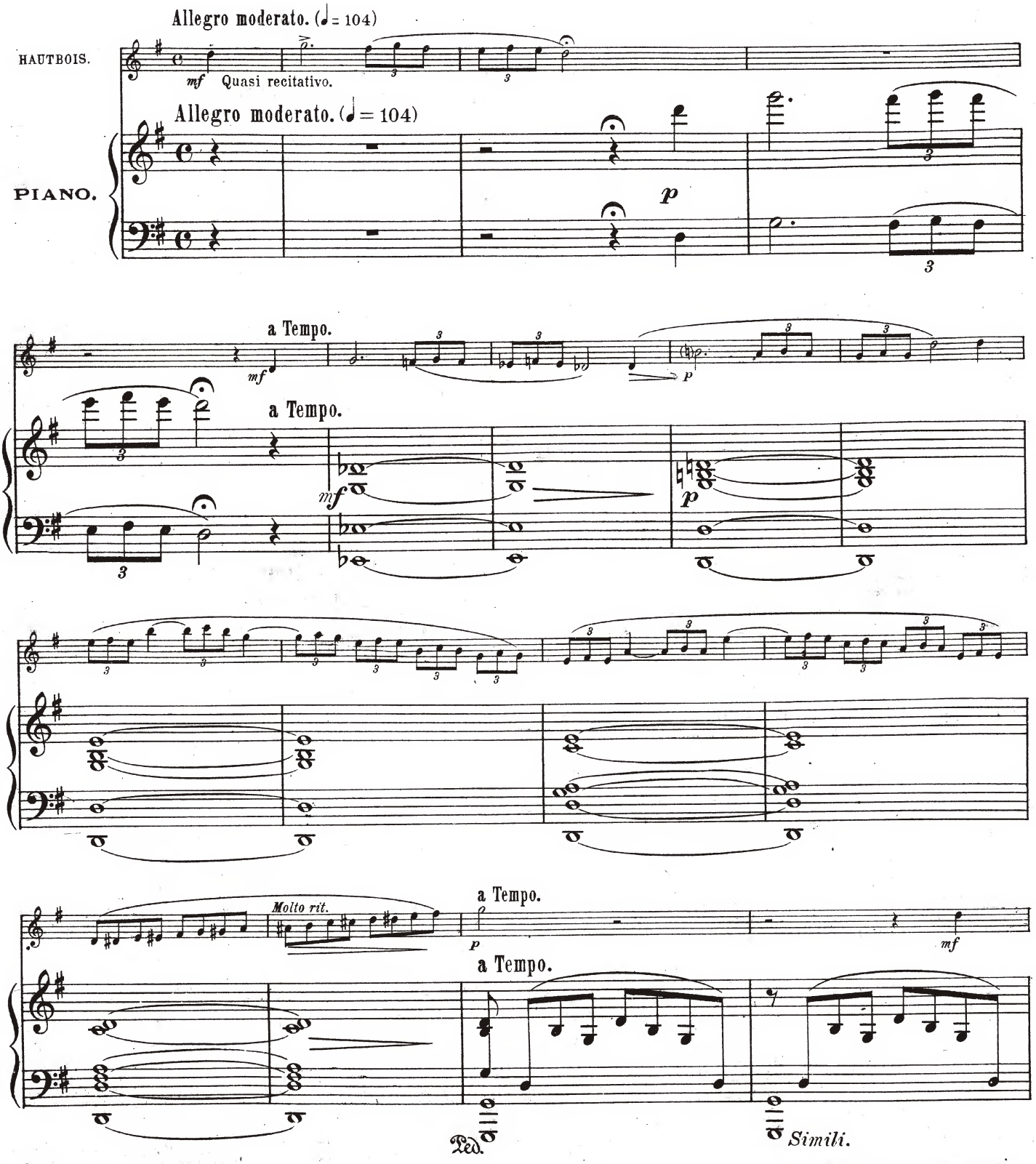
From the Duvoir Collection www.duvoir.info

A Monsieur L. GAUDARD.

CHANT PASTORAL

pour Hautbois et Piano

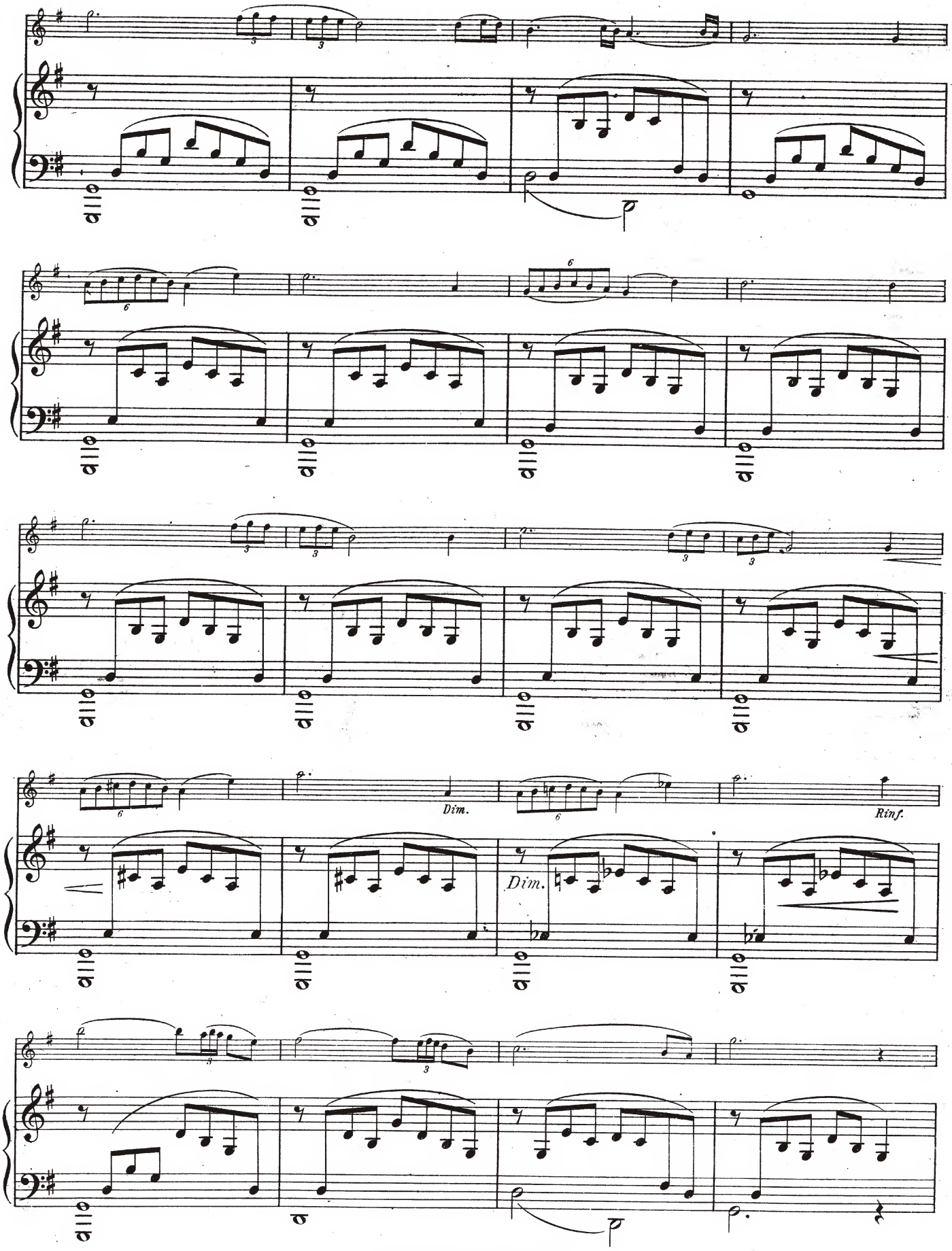
GABRIEL - MARIE.

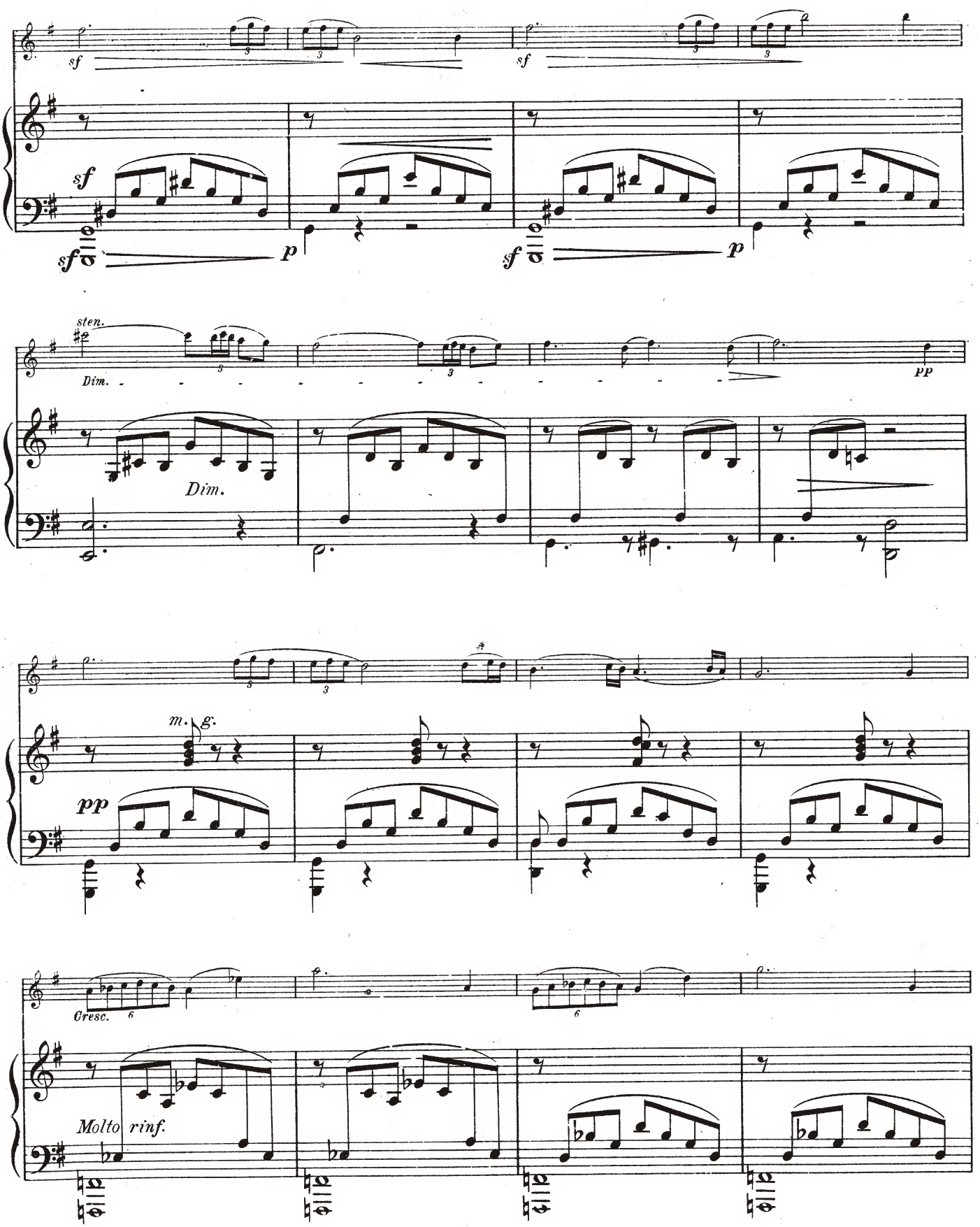


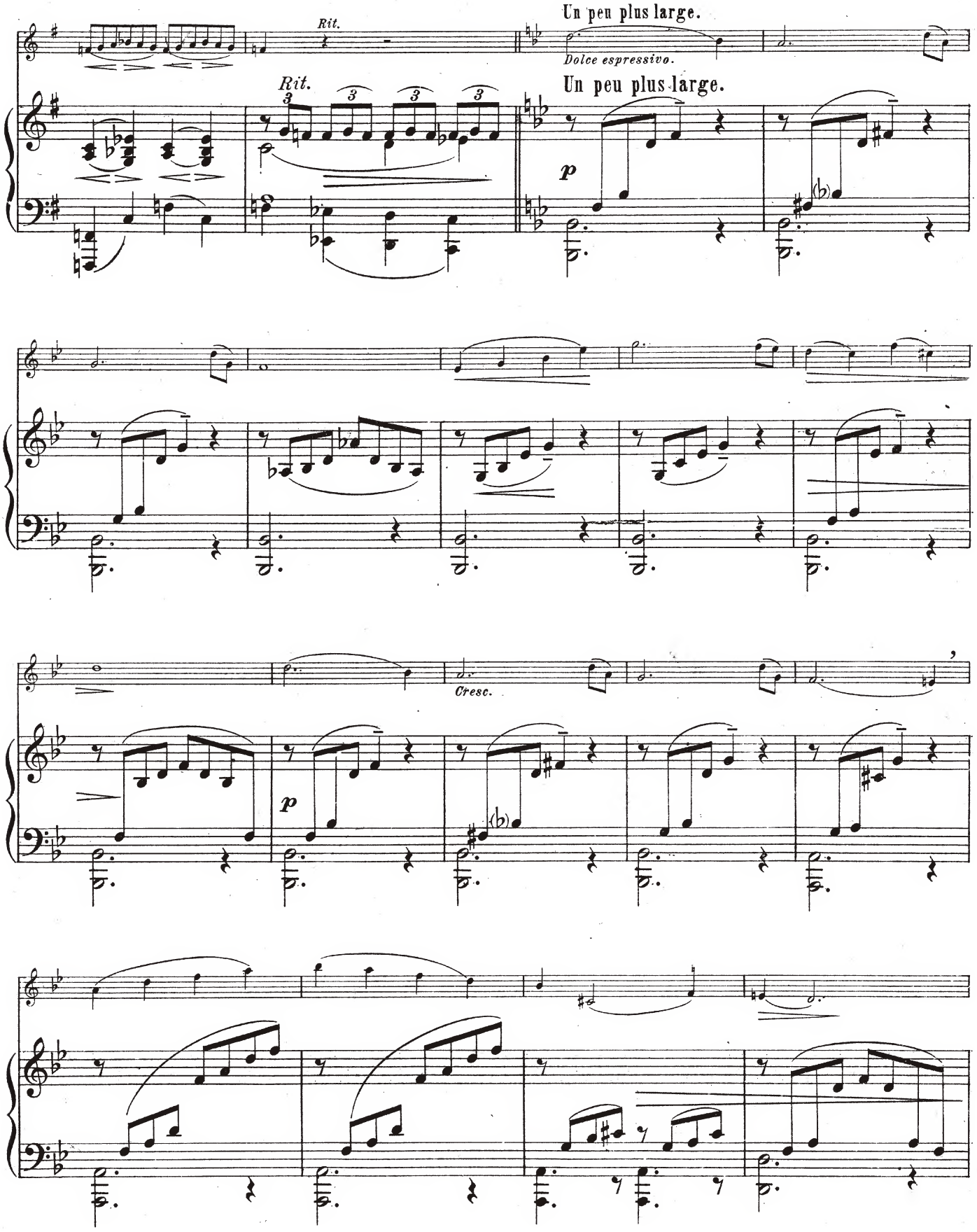
Paris, COSTALLAT & Cie, Editeurs.

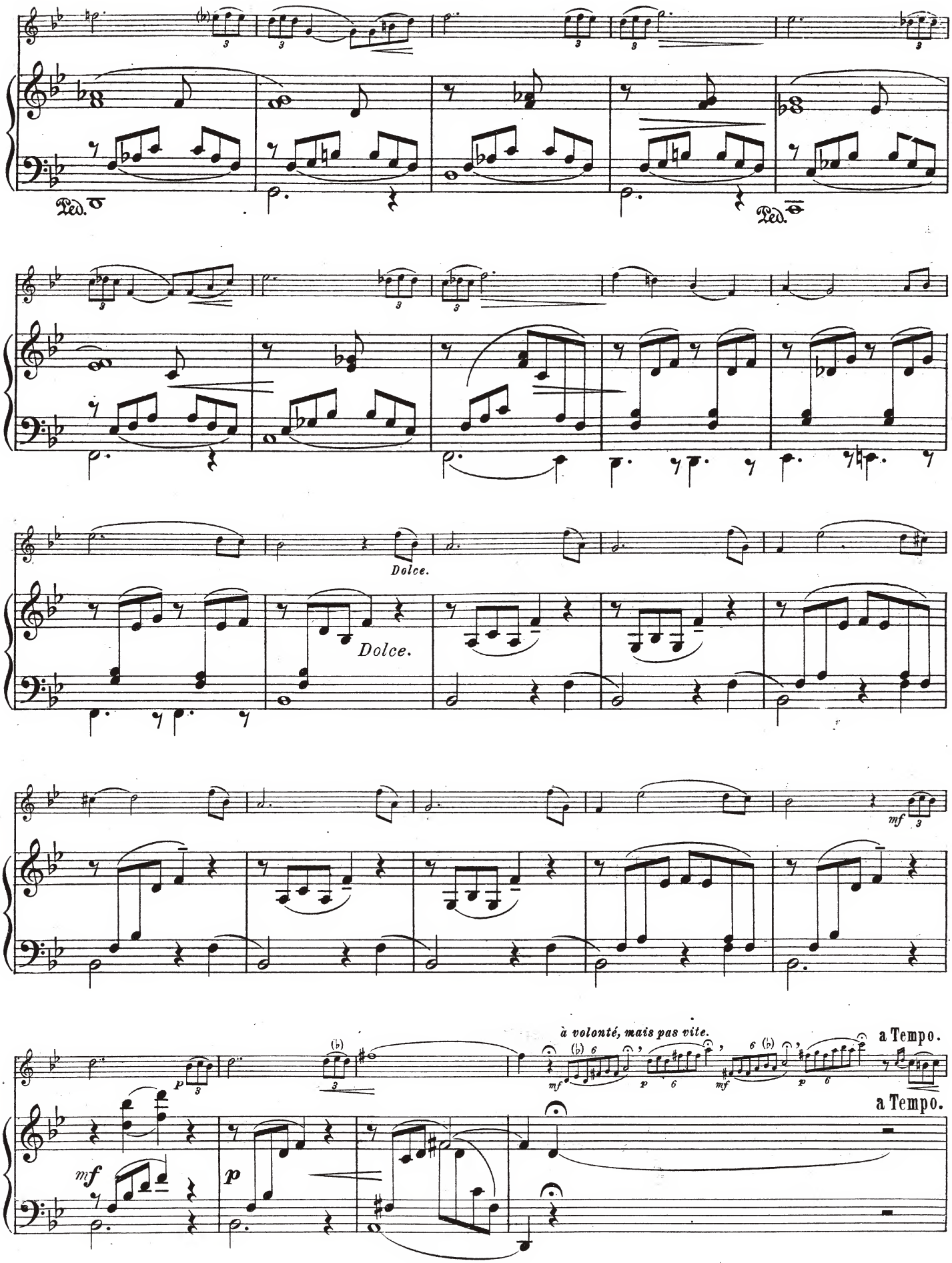
Costallat & Cie —1078— Paris.

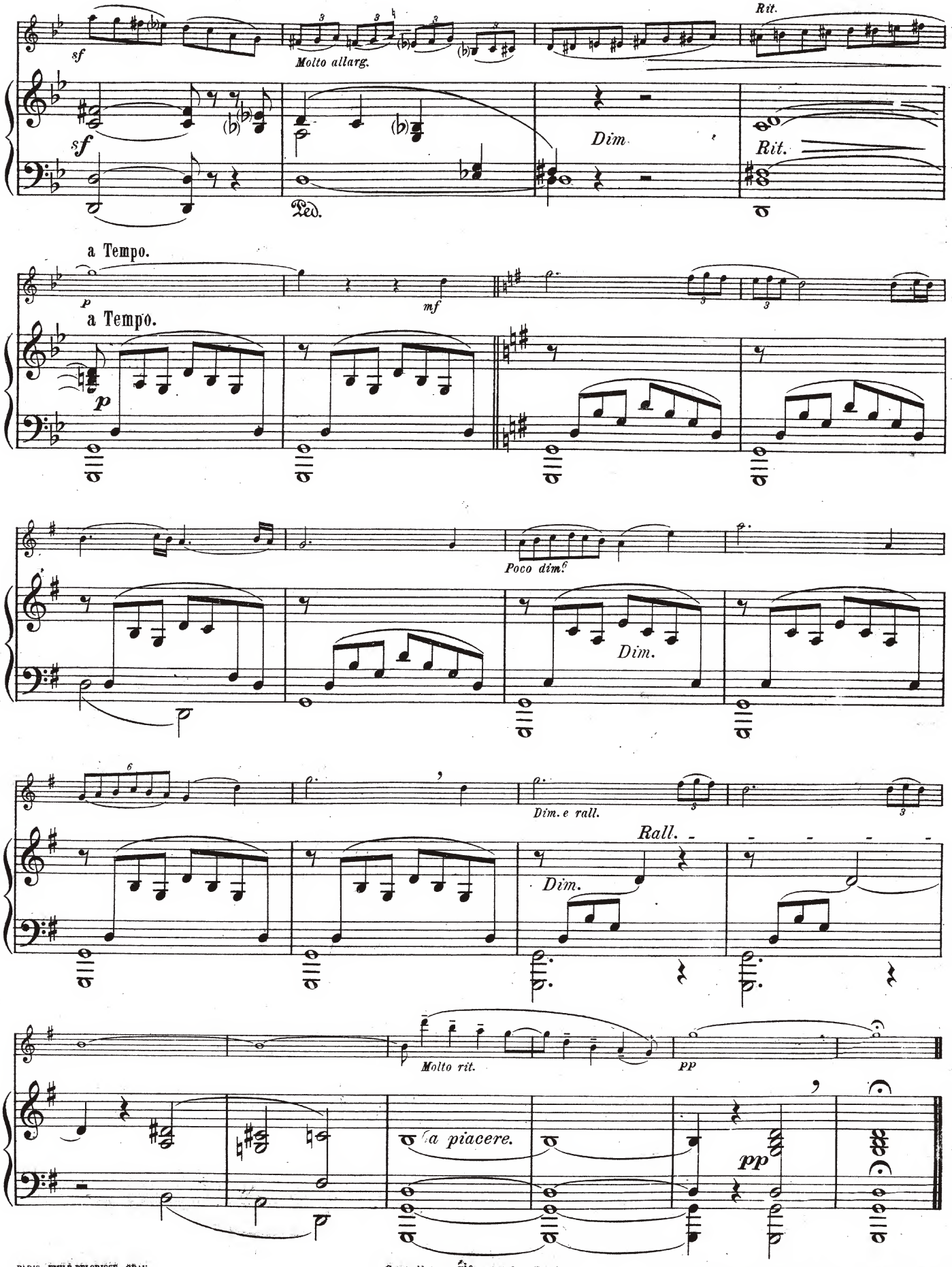
Droits d'Exécution, de Reproduction & d'Arrangements réservés pour tous pays.


Dim.
Rinf.
Dim.


sf
sf
sf
sf
p
sf
p
sten.
Dim.
Dim.
pp
m. g.
pp
Cresc.
Molto rinf.


Rit.
Un peu plus large.
Dolce espressivo.
Rit.
Un peu plus large.
p
Cresc.
p


Ped.
Ped.
Dolce.
Dolce.
mf
à volonté, mais pas vite.
a Tempo.
a Tempo.
mf
p



PARIS, EMILE DELORISSE, GRAV.

Costallat & Cie —1078— Paris.

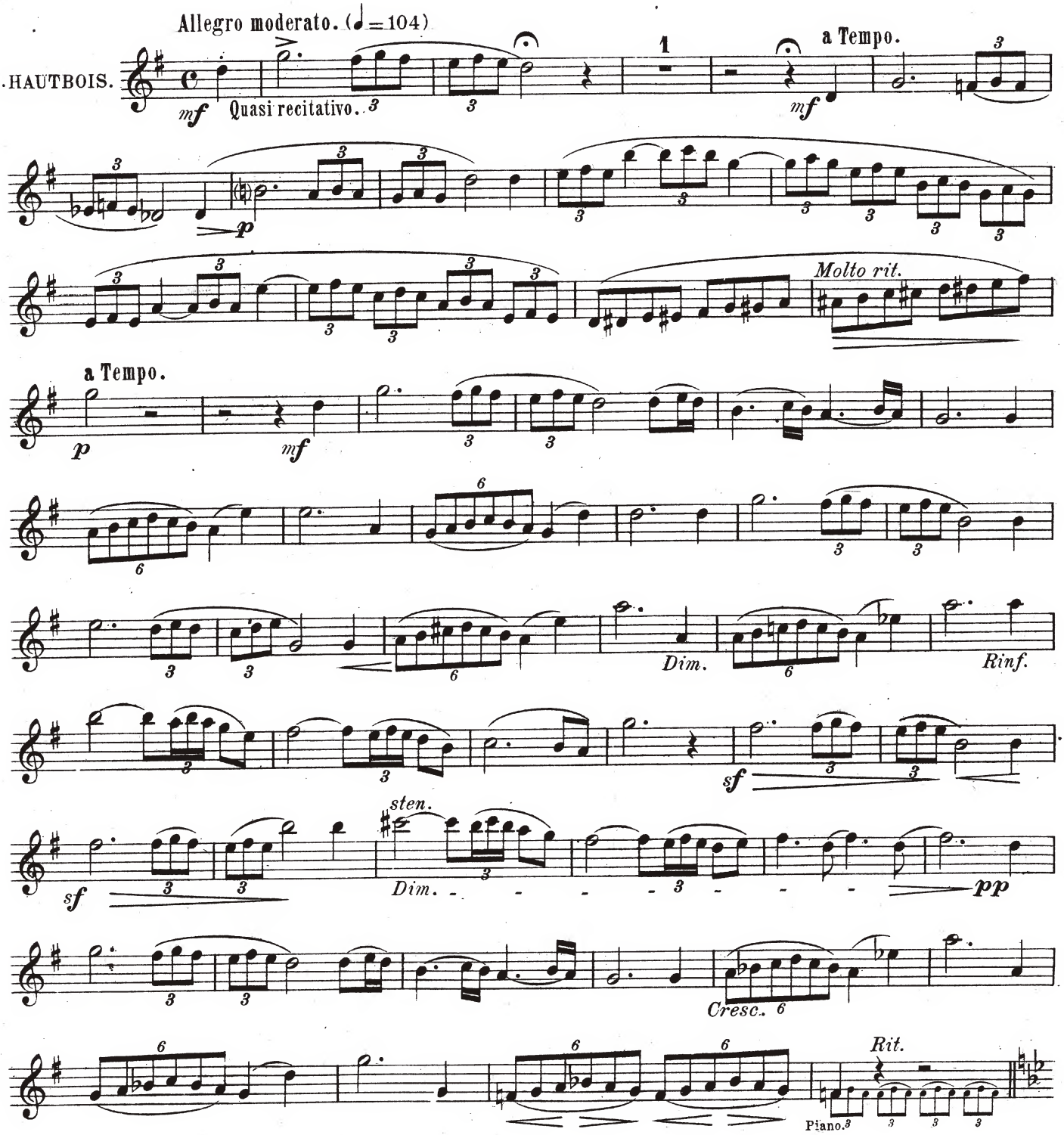
GHIDONE & Cie Grav. Imp. 23, Fg St Denis, Paris

A Monsieur L. GAUDARD.

CHANT PASTORAL

pour Hautbois et Piano

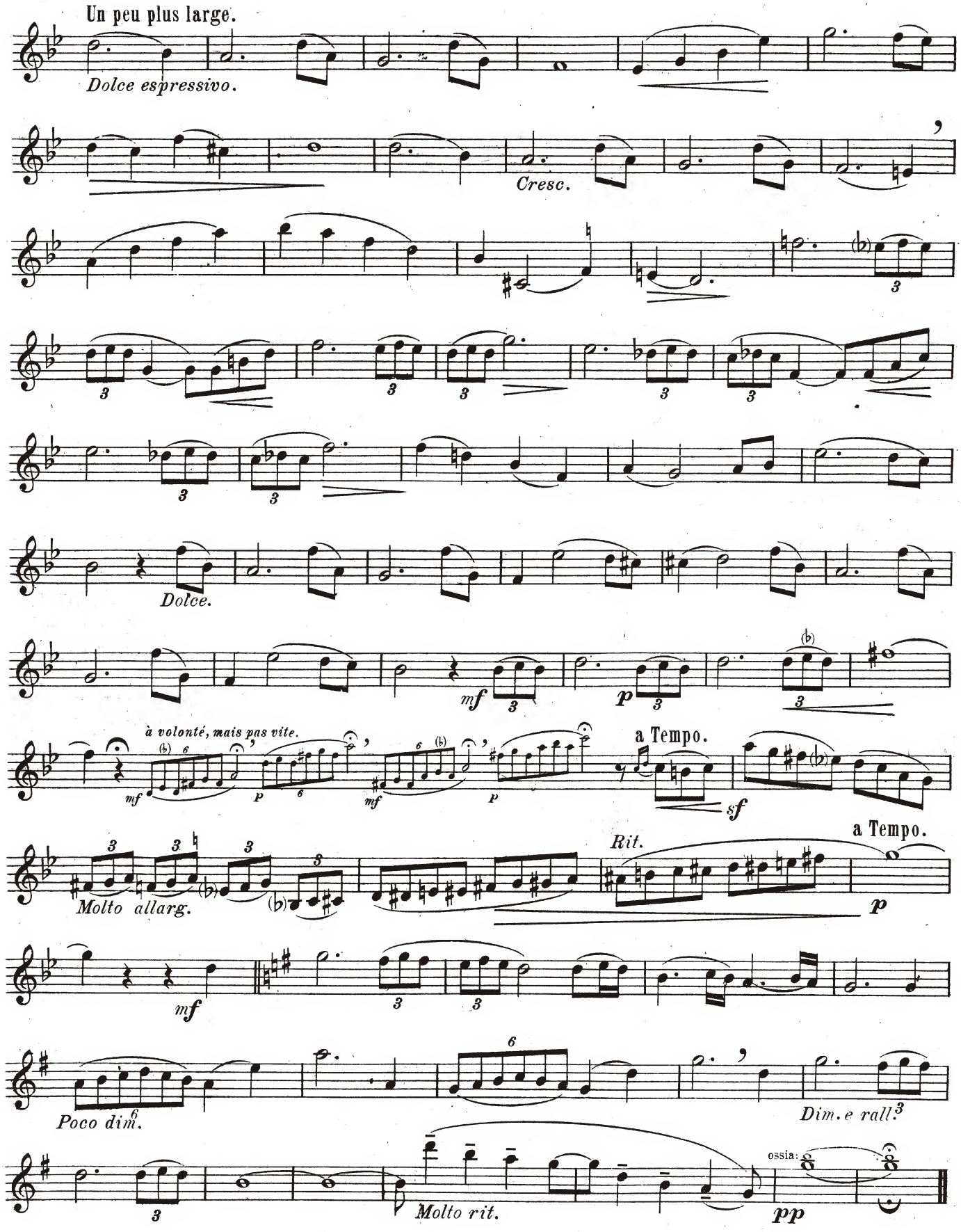
GABRIEL - MARIE.



Editions COSTALLAT
Lucien de LACOUR Editeur,
60, Chaussée d'Antin, Paris

Costallat & Cie —1078— Paris.

TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


Un peu plus large.
Dolce espressivo.
Cresc.
Dolce.
mf
p
à volonté, mais pas vite.
a Tempo.
sf
Rit.
a Tempo.
Molto allarg.
p
mf
Poco dim.
Dim. e rall.
Molto rit.
ossia:
pp